

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ЮграСтройСервис»**



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный Директор

ООО «ЮграСтройСервис»

И.В. Криштанович

«01» июня 2025 г.



«Рукодельница»

Рабочая программа дополнительного образования
по декоративно-прикладному творчеству.

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации: 72 ч.

г. Сургут, 2025 г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» и на основе авторской программы А.В.Горского. (Москва «Просвещение» 2011г.). В качестве программы– аналога, наиболее близких программе «Рукодельница» рассмотрены опубликованная в печати программа «Увлекательное рукоделие» (автор Т.А. Бегун. С-П.: Каро, 2008). Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. №1726-р, Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований устройству, содержанию и организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)

В современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере создает условия для более полного раскрытия природных задатков и является подготовительным этапом для приобретенных навыков в дальнейшей жизни. В программе «Рукодельница» органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения в кружке усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность.

Направленность программы

Содержание дополнительной образовательной программы «Рукодельница» направлено на формирование у обучающихся:

- знаний, умений и навыков в работе с тканью;
- интереса к разнообразию стилей и техник швейного мастерства;
- художественного вкуса, эстетического восприятия, умения анализировать и оценивать работы;
- умения работать в коллективе сверстников.

Программа также помогает в развитии у обучающихся наглядно-образного мышления, мелкой моторики рук, зрительной и двигательной памяти.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна дополнительной образовательной программы «Рукодельница», заключается в том, что поставленная цель обучения реализуется через проектную деятельность, как в группах, так и индивидуально. Решение художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, пространственного воображения, формирования внутреннего плана действий, что является неременным условием для формирования навыков проектной деятельности. Актуальность программы основана на целесообразности введение дополнительных занятий по обработке ткани. Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, способствует развитию стремления к творческой самореализации.

Цель и задачи

Основная цель программы: отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Для достижения поставленной цели решается ряд задач:

образовательные задачи:

- освоение детьми основных правил раскроя, сборки и декорирования изделий;
- овладение инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, кожа);
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- обогащение знаний детей через изучение предметов декоративно-прикладного искусства.

развивающие:

- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие у детей тонкой моторики рук, глазомера, чувства гармонии и красоты.

воспитательные :

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование положительных чувств от результатов как индивидуальной, так и коллективной деятельности;

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих

Обучающиеся впервые осваивают технологию работы с тканью, так и на швейной машине. Технология охватывает весь процесс изготовления изделий от построения выкройки до сборки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 12-16 лет без определенной подготовки. В группу включены как девочки, так и мальчики. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей. Наполняемость группы от 10 до 12 человек.

Сроки реализации данной дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 1 год. Всего 72 часа в год

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа, согласно расписанию в течение всего дня.

Продолжительность занятия: 40 минут (1 академический час).

Организационно-педагогические условия

Обязательные аудиторные и практические занятия проводятся с группой (оптимальное количество обучающихся 10-12 чел.). Групповые консультации проходят при непосредственном общении педагога и обучающихся в ходе занятий. Реализация программ обеспечивается

педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов и систематически занимающимися практической и научно-методической деятельностью.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета. Для реализации программы, с учетом возрастных особенностей обучающихся, используется

технология сотрудничества и следующие методы обучения:

- словесные (беседы);
- наглядные (демонстрация образцов: поделок, журналов, иллюстрации из книг и т.п.);
- частично –поисковые, исследовательские;
- практические (выполнение образцов);
- выставки, конкурсы.

На занятиях используются основные приёмы формирования мыслительных процессов (сравнение, анализ, синтез, перенос знаний в новую ситуацию).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Во время занятий учащиеся от простых лёгких игрушек постепенно переходят к освоению более сложных форм, накапливая практический опыт. Форма контроля осуществляется путем проведения бесед и зачётных работ. Программа предусматривает применение средств диагностики достигнутых результатов, анализа работ учащихся.

В процессе обучения педагог осуществляет входящий, текущий и итоговый контроль изготовления изделия, правильность выполнения технологических операций изготовления деталей и узлов, анализ качества при окончательном оформлении изделий.

Теоретические знания проверяются в процессе практической работы.

В процессе освоения каждой темы обучающиеся изготавливают одну или несколько поделок, участвуют с ними в выставках, конкурсах, показах и других мероприятиях.

При оценке детских моделей педагог учитывает возраст ребёнка, качество изготовления творческих работ.

Итоги подводятся в форме презентации личных достижений:

- выполнение работ по каждой теме;
- участие в выставках и конкурсах.

Во время работы над изделием учащиеся знакомятся с различными видами и свойствами тканей, правилами раскроя и пошива. В результате освоения программы происходит развитие специальных знаний и умений, расширение опыта творческой деятельности:

Обучающиеся должны *знать*:

- основы техники безопасности и противопожарной безопасности;
- правила организации рабочего места;
- принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- контролировать и корректировать свою работу;
- распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности;
- оценивать результат выполненного задания;
- виды материалов, название и назначение инструментов;
- особенности выполнения раскроя, назначение линий;
- виды игрушек (однодетальные и многодетальные, плоские и объёмные);

-названия швов.

Уметь:

-самостоятельно организовывать своё рабочее место;

-выполнять с помощью педагога небольшие проектные работы.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1 начальный контроль (сентябрь);

2 текущий (в течение всего учебного года);

3 промежуточный (январь);

4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

При обучении используются следующие методы: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, словесный. Творческий поиск вариантов выполнения изделия осуществляется дифференцированным подходом в обучении.

Каждое занятие оснащается ручными инструментами, расходными материалами, образцами работ. Используется наглядность, видеоматериалы, альбомы с готовыми работами. Обучающиеся учатся анализировать работы и давать им оценку. При реализации программы учитываются общие и индивидуальные особые образовательные потребности обучающихся.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

Народные игрушки, куклы, образцы примерных работ из различных материалов, изготовленные педагогом дополнительного образования;

Иллюстрации с работами мастеров-кукольников и художников;

Альбомы с изображением авторских кукол и игрушек;

Таблицы, схемы с различными видами орнаментов, стежков;

Таблицы, схемы последовательности выполнения различных изделий;

Наборы пособий для дидактических игр: «Собери орнамент», «Составь композицию», «Получи нужный цвет из двух предложенных».

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы:

Рабочие столы;

Утюг;

Магнитная доска;

Простые карандаши;

Швейные машины;

Ластик;

Иглы разных размеров;

Линейка;

Ножницы;

Лекало;

Нитки;

Полимерная глина;

Калька;

Акриловые краски по ткани;

Клеевой пистолет;

Кисти;

Ленты, кружева, бисер, пуговица.
Синтепон;

Ткань (хлопчатобумажная,
шерстяная, плюшевая).

Учебно-тематический план

Учебно-тематическое планирование рабочей программы
рассчитано на 72 часа в год.

№ п/п	Наименование раздела	Общее количество часов	Теория	Практика
1	«Что умеет иголочка...».	2	1	1
2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами	2	1	1
3	Виды тканей и фурнитуры, используемых для изготовления текстильной куклы.	1	1	-
4	Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.	1	1	-
5	«Стежок, да стежок...». Основные виды швов.	7	1	6
6	«Чудо чудное, диво	10	1	9

	дивное». Русская народная кукла.			
7	Куклы кукольного театра.	10	1	9
8	Кукла «Тильда».	10	1	9
9	Декоративное оформление куклы.	7	1	6
10	Кукольная одежда и аксессуары.	11	1	10
11	Творческие проектные работы.	11	1	10
	Итого	72	11	61

Содержание курса

Тема 1. «Что умеет иголочка»

Знакомство с детьми. Мир игрушек. Показ работ, иллюстраций.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Тема 2. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила техники безопасности

Правила поведения. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Подручные материалы, используемые в работе.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Тема 3. Виды тканей и фурнитуры, используемых для изготовления текстильной куклы

Знакомство с различными видами тканей. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура. Игра «Волшебный мешочек».

Форма проведения занятия: беседа.

Тема 4. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки

История кукол. Знакомство с различными видами текстильных кукол: марионетки, тильды, интерьерные куклы, русская народная кукла. Работы известных авторов-кукольников. Значение работы над текстильной куклой.

Практическое занятие: сборка куклы-оберега.

Форма проведения занятия: беседа, занятие-игра.

5. «Стежок, да стежок...». Основные виды швов

Ручные стежки и строчки. Знакомство со швейной машинкой. Владение методами и способами вдевания нити в иглу, методами и способами завязывания узелков. Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку». Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани. Последовательностью выполнения ручных стежков и строчек (прямые стежки, косые стежки, отделочные стежки). Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов.

Практическое занятие: выполнение несложной композиции из различных стежков.

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

6. «Чудо чудное, диво дивное». Русская народная кукла

Традиции изготовления русской народной куклы. Куклы-берегини. Этапы выполнения работы. Выполнение и анализ эскизов. Закрепление выполнения основных швов. Варианты использования из различных материалов.

Практическое занятие: создание куклы-берегини.

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, занятие-игра, анализ выполненных работ.

Тема 7. Куклы кукольного театра

Марионетки. Пальчиковые куклы. Маппет-куклы. Этапы выполнения работы. Выполнение и анализ эскизов. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии.

Практическое занятие: создание куклы-марионетки.

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, анализ выполненных работ.

Тема 8. Кукла «Тильда»

Кукла «Тильда». Знакомство с автором бренда. Ткани, используемые для пошива. Окрашивание ткани для тильд. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд. Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары-тильда. Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.

Практическое занятие: создание куклы «Тильда».

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, анализ выполненных работ.

Тема 9. Декоративное оформление куклы

Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол. Создание кукольного лица. Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Просмотр образцов росписи кукольных лиц.

Практическое занятие: лепка и роспись кукольного лица. Роспись лица текстильной куклы.

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, анализ выполненных работ.

Тема 10. Кукольная одежда и аксессуары

Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика.

Практическое занятие: создание образа куклы при помощи аксессуаров.

Форма проведения занятия: беседа, практические занятия, анализ выполненных работ.

11. Творческие проектные работы

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Календарный учебный график Календарный учебный график реализации Образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения молодежи и дополнительного образования «Центр молодежи и дополнительного образования» (далее – Центр) разработан в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, п.92; ст.47, п.5) и утвержден приказом Центра от 31.08.2018 № 233 «Об организации учебно-воспитательного процесса на 2018-2019 учебный год». Настоящий Календарный учебный график Центра составлен с учетом мнений участников образовательных отношений: учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся, педагогических работников и определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года, а также систематизирует организацию учебного года. Начало и окончание учебного года устанавливаются Центром в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом образовательной программы. Учебный год в Центре начинается с 3 сентября 2018 года и продолжается до 31 августа 2019 года. (Если первый учебный день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день). Продолжительность учебного года составляет 50 учебных недель. Центр реализует дополнительные общеобразовательные программы в

течение всего календарного года, включая каникулярное время. В процессе освоения дополнительных общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Сроки начала и окончания каникул определяются Центром самостоятельно.

		Учебный год		Летний период*	
Дата (с какого по какое)		с 01.09.2024г. по 31.05.2025г.		с 01.06.2025г. по 31.08.2025г.	
Количество недель, дней		39 учебных недель, 273 дня		13 недель, 92 день	
Учебный период					Итого недель, дней в учебном периоде
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в системе персонифицированного финансирования					
I полугодие			II полугодие		
Период	Кол-во недель, дней	Период	Кол-во недель, дней	39 недель, 273 дня	
01.09.-31.12.2024г.	17 недель, 122 дней	01.01.-31.05.2025г.	22 недель, 151 дней		
Сроки организации промежуточного и итогового контроля					
20.12-28.12.2024г.; 23.05.-28.05.2025г.				Итого недель, дней в учебном периоде	
Учебный период					
Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и образовательных проектов в летний период					
Период		Количество недель, дней			13 недель, 92 день
01.06.-31.08.2025г.		13 недель, 92 день			
Итого в учебный период с 01.09.2024г. по 31.08.2025г.					52 недель

Кадровое обеспечение

В реализации Программы задействован педагог дополнительного образования, имеющий средне-специальное образование по профилю программы.

ЛИТЕРАТУРА

Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.- СПб.:КАРО

Е. Войнатовская «Интерьерная кукла на каркасе», СПб.,2017 г.

Я.В.Волкова«Хранители дома и семьи»,изд. Хоббитека,2017 г.

Герменс С. «Мягкие игрушки», изд. ЭКСМО, 2013 г.

Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль: Академия развития, 1997

Неботова З., Кононович Т «Мягкая игрушка», «ЭКСМО-Пресс» 200

